

محمود درويش
شاعر المقاومة الفلسطينية

عصافير بلا أجنحة

الديوان الأول للشاعر

دار العودة - بيروت

صمم الغلاف الفنان :
مكرم حنين

جميع الحقوق محفوظة

ميلاد هذه القصائد

● .. كان ذلك في شهري آب .. وأيلول من هذا العام .. آخر الصيف .. وأول الخريف .. الصيف الحار الفضولي .. الصيف الفنتان .. الصيف الثائر القوي الذي يحمل في قلبه تموز الثائر البطل .. الذي يقول لكل جرح : اثار ! اثار !.. لقد أذنت الفجر وسبح ! والخريف .. الفنتان الحزين اليائس .. الذي ذرني وأسلم أمره .. وكل أيامه ولحظاته للريح تبعثرها بلا حساب ..

.. في آب وأيلول .. ازدحمت الدنيا على بابي : الحب .. والعذاب .. والكفاح .. والثورة .. والألم .. والنداء المبحوح القادم من البعيد .. من البعيد .. وازدحمت في أعصابي

الانفعالات والاهتزازات المتلاحقة باستمرار وغبابة.. وأصبنتُ
بمرض.. أو سمّوه إذا شئتم إغماء الكتابة .. كان عليّ أن
ألبّي النداء مرغماً .. وكان عليّ في هذين الشهرين بدون أن
أدري – أن أعيش عاملاً كاملاً كان قد مرّ وانزوى في
قافلة السنين التي لا تعود .. كان عليّ أن أعيشه من جديد ..
وأحسّ بإحساساته من جديد كأنها واقعة تماماً .. وأنا لا
أعرف ماذا أصنع ..

.. أقول لكم بصراحة : إن هذين الشهرين حيّراني كثيراً
كثيراً .. وفرضاً عليّ نشر ديوان .. وجمعت القصائد هذه
الجديدة .. ورجعت إلى بعض مقطوعات قديمة .. فعلمت
شيئاً منها كنتم قد قرأتموه من قبل .. وأضفته إلى الديوان ..
« وهذه القصائد تقدّس الحرية .. وتقبّل الشهداء ..
وتفنّي على شباك حبيبي .. وتبكي مع شريد ضائع .. »

* * *

« .. فالشعر من الفن .. أعذب وأنعم أغنية على شفاه

الفن .. وأعمق جذر في دوحة الفن .. والفن فوق الحدود ..
فوق حدود الزمان والمكان ..! فكيف نستطيع .. نحن
الأقزام على مائدته .. أن نحده ونكبله .. ونطعمه كلمات
واصطلاحات .. وهو العملاق الساحر الذي دوّر الشمس ..
وطرّز حلقات النجوم .. وأسبل مخدّته جدائل الأصائل
والأسحار ..!

.. ونقّط على حلّة كل وردة قارورة ربيع رائع !
.. ودلّقي من أباريقه ألف غدير للروعة والسحر !
.. وحل كل حرف من كتابه مفتاح خزانة الحب
السحرية !

..
.. وهو الذي أشعل حول كل قيد بركان ثورة !
.. وفي قلب كل مظلوم جرة حقد لا تنطفئ !
«
» .. وعصافير بلا أجنحة خلقت لتطير وتحلّق .. وتدوّخ
اللحظات في تحليقها .. شاء لها القدر أن تقصّ أجنحتها ..

وتنزف دمها على شوك الألم والحرمان هدرأ وبلا نهاية ..
لتعقد قصيدة حمراء على فم التاريخ الانساني المعضب ..
وشاء لها القدر أن تذرني الزوابع أعشاشها وتنتف
ريشها الذي خلق ليجتمع ويكون جناحاً فما كان ..
عصافير خلقت لتغني على الينابيع الزرقاء .. وفي الآفاق
الزرقاء بانطلاق أزرق .. شاء لها القدر أن تضع ..
وتتحرق بلا سماء .. وبدون أرض .. وراء أسلاك الصمت
والضياء !

لهذه العصافير أغني .. وأنا لم .. وأثور .. ! ولأجلها
أصرخ في وجه الشمس كي تحيك من خيوط أشعتها ريشاً
لها لتنتلق غداً من جديد ! .. !

ولغد هذه العصافير أقدم قصائدي ! ،

محمود درويش

حيفا ١٩٦٠

شاعر

دنيايَ رفّ على الآفاق منسرحُ
وشرفةٌ في جبين الشمس تنفتحُ !
ليَ السماء .. وعندي في ملاعبها
عريشة الشعر .. والأحلام والمرح !
ليَ النجومُ ، أضاميمًا منمقة
بها أغاريدُ عمري البكر تتشحُ
عمري طموح إلى الأبعاد مندفع
حدوده .. زرقة الآفاق تكتسحُ
وخضرة .. حصدتُ مليون رابية
صلى الربيعُ عليها .. ظلّ ينسرحُ
'يفتقُ' الحب في جنبي أنهره

وفي حنين شبابي يطفرُ القدحُ
قصائدي نزت ألوانَ ملحمة ..
في كل مفصل حرف عششَ الفرح
أنا صديقك يا أطيَّارُ لا تسلي
عني .. فتلك شفاه المجد تمتدح !

* * *

وجاءني الصبح يا أوهام أخيلتي
موتي ! فقصة شعبي البؤس .. والبحر
تلك الجراح تصلي .. والصليب على
أبوابنا ، قدر .. والناس ما برحوا
أودُّ لو طرت نحو الشمس احملها
لأمة تشتهي الحق الذي جرحوا
أودُّ لو طرتُ ... عصفور أنا غرد
زوادي الحب .. والألوان .. والفرح

قلبي .. الملايين في قلبي لها غرف
أضلاعها خصل الضوء الذي سفحوا
على شفاهي صفاء اللحن منهمر
فألف ألف هزار في فمي صدحوا
أودّ لو شربته أمة نذرت
للصمت أيامها .. والليل منطرح
للضائعين على صحراء غربتهم
لم يعرفوا الورد مذراحوا .. ومذ نزحوا
على خطاهم تنام الشمس كابية
يا رحمة الشمس ! لو أطلّاهم لمحوا
لكنني ، وجناح الشعر يحملني ،
بلا جناح .. دمي في الشوك منسفع
وسوف أبقى أروّتي من نزيف دمي
حكاية البعث .. والمجد الذي ذبحوا
فتكتسي كلماتي ريش أجنحة
وتطعم الريح ليلاً .. تحته رزحوا

وأستعيد ..

مدانا خاطر عبق

بشرفة في جبين الشمس تنفتح

لنا النجوم أضاميداً منمقة

بها أناشيد شعبي الحبي .. تتشح

قصائدي نرفت اعصار ملحمة

تقول للمجد : اشرب ! عندنا القدح

اغنية ليست خضراء

من بلادي

في بلادي ..

حيث لم يخفق شراع السندباد

حالمًا ؛ يحمل سلا من أحاديث الجهاد

وحكايات عن الأبطال ..

والشمس التي خلف الوهاد

حيث لم تخطر بلبيل من ليالي شهرزاد

حيث لم يطلع عليها الفجر .

لم يبسط لها بيض الأيادي

في بلادي . . .

مقبرات النور والنوار . .

ينبوع الحداد

حرفنا مضطهد الألوان ،

مقلولاً ينادي !

خنقوه ! عصفروا منه لهيبه

جرّدوه من إطارات العذوبة

ضفطوه فاحترق ! .

وانفلق !

حرفنا قد صار جرحاً سابح فيه الشفق

يعقد الأزهار في صمت وخصلات الحبق !

ومواعيد مع الفجر تنادي . . .

للمصافير التي ضاعت وراء أفق بلادي

حيث ألفت . . أهملت أشعارها ،

حينما ضيّعها ليل البعاد

يسكت العصفور لكن ليس ينسى لحنه :

سينفي .. سينادي
عندما يزهر زيتون بلادي !
عندما تغسل أمطار السماء
بقع السل ، وأشواك القضاء ! ...
وخرافات تذلّ الكبرياء ! ...
من قلوب الجبناء .

في بلادي ...
فتحوا الجرح ، وقالوا : يقفل !
أسكتوه .. خدّروه ..
لفلفوه بالضباب
علّموه الصمت . . تشرين العذاب
وصحا للصمت ، وقال :
في بلادي ، في بلاد الناس ، في كل بلاد
يسكت الجرح ، ولا يندمل
آمن الجرح بمستقبله ،
أي شيء ما له مستقبل ! ؟

حيث يسقي من دماء الأغنيات
في البساتين التي جفّ بها لون الحياة
وتغني القبرات . .
والعصافير التي عادت ، وعادت للحياة !!.

كنت لا أزال صغيراً

قصة الطفل اللاجئ،
الذي لا يعرف بلاده

حدثني ! علي أذكر شيئاً
من بلادي .. عابقاً في شفتياً
أنا لا أذكر « أيام الهنا »
فأعيدوها صدى في أذننا
وأعيدوها نداء صارخاً
في شفامي ، وأعيدوها دويًا !
أنا لا أذكرها ، لكنها
أمل يفرق دنيا أبويًا
ووميض ساخن في أعين
صمتها ينطق شعراً عبقرياً

وحدث من عجوز ، ورؤى
يقظات .. توقظ الإيمان فيا
وانتفاضات قلوب حية
وانطلاق يزرع الفجر السنيا
أنا لا أذكرها ؛ لكنها
صور مزروعة في مقلتي !

* * *

حدثوني عن بلادي ! إنها
حلم يغمر آفاق حياتي !
عن كروم رحبة مثل المدى
وحقول طبيبات ناضرات ..
ترقص الشمس على آفاقها
والمصافير تسوي زقزقات
حدثوني عن عشاش رطبة
بعثرتها الريح في كل الجهات

عن حفيف التوت في ساحتنا
.. عن عبير في ذراتنا الملهيات !
حدثوني ! أنا قلبي بيدري
فارغ ! حنّ لضمّ السنبلات
املاؤه من حكايات بلادي !
إنها أروع ما في الأغنيات
ذكروني ! أنا لا يشبني
أبد الدهر حديث الذكريات

* * *

الربى الخضراء في صوتكم
بحّة ؛ قد جرح الليل صداها
وحقول اللوز في أعماقكم
شقة ، يختصر البؤس أساها
والذرى السماء في أعينكم
دمعة عذراء تبكي من سلاها

أصبح قد سلا البعد ذراتنا ؟
أصبح مات في القلب هواها ؟
قسماً بالبؤس في تاريخنا !
لم يزل ينساب في القلب نداها
نحن لولا نشقة من طيبها
نحن لولا قطرات من غناها
نحتسيها من بعيد ، من قم
الريح التي تعبر من فوق مداها
قسماً بالخبز ، أغلى أمل
لبطون قطع الجوع حشاها !
قسماً بالليل في أيامنا
بقلوب نرف الحزن دماها
لطرحننا في الدجى آمالنا !
ونفشنا عمرنا ، آها ، وآها !
حدثوني ! علّ شوقي يتضخم !
علّ بركان لهيبي يتسم !

حدثوني ، واملأوا نفسي لظى
 حدثوني ! عل جرحي يتكلم !
 هاتف بصرخ بي منفلاً
 من بلادي : أيا الابن تقحم
 هاتف بصرخ بي من أرضها
 مستغيثاً : أيا النائي ، تقدم !
 هاتف زلزل مني أضلعي
 فيه ذكري ، فيه إصرار مسمم
 لا تحدث ! حسب نفسي أنها
 جذوة حمراء من نار جهنم !
 لا تلمني ! أشعل الحقد دمي
 وحنيني في عروقي يتضخم !
 لا تلمني إنها أرضي تبكي
 أأطبق الصمت والأم تالم ؟
 إنها أُمي ، ولا أعرفها
 أيا الأفق الذي حولي تضرم !

أنا جيل ، لست وحدي نائراً
قد تعاهدنا على أن نتقدم !
كل من فينا صمود فائز
ونداء : إننا للجرح بلسم !!

العيد أمس

بالأمس .. صافحناك .. عانقناك ،
وابتسمت عيون
بالأمس .. فتحت البراعم ..
أمس هزرت الفصون
كانت أراجيح الربيع .. وكنت ناصبها الأمين
بالأمس كنت أبا رؤوف القلب معطاء اليدين
في كل وجه كنت تزرع كالضحى غمّازتين
وبكل قلب نجمة أو نجمتين
بالأمس صافحناك في شغف تقطر شاعريا
ومشت حرارة جانحك بعمرنا أملا فتيا

يندى على بساتنا
يحبو على كلماتنا
يرسو على لحظاتنا ..
فرحاً خفياً ..
وتفشت الأفراح فينا ..
في الأراجيح اللعوبه
نعلو ونهبط دونما خوف ..
شياطيناً طروبه !

* * *

بالأمس .. عانقناك .. قبلناك .. وابتسمت عيون
واليوم جئت وفي يديك الثلج .. جئت به هديه
من أين جئت ؟ أما رأيتك الشمس تحمل هديه ؟

* * *

أو ما مررت على طريق كان فيه لنا مزار ؟
أو ما مررت على حقول كان صاحبها النهار ؟
أو ما خجلت ..

وأنت تحمل في يديك الثلج هذا ؟
لصاً أتيت مقنعاً .. لما رآته الشمس لذا ...

* * *

العيد .. عند الناس كل الناس أفراح وشمع ؟
فعلام ألمه وقد خنقته آهات .. ودمع ؟
وعلام ألمه على طرقاتنا في الليل يشق ؟
طفلاً تسوّل في الشوارع عارياً .. جوعان .. مرهق
ويدق في قلق على الأبواب .. لكن ليس تفتح
وأحس في دقاته شيئاً ، أحس به مجروح
وأحس فيه خشونة وغبابة وصدى مجروح !

العيد والشمس

لم تشرق الشمس الحبيبة .. رغم إصرار النهار
كان النهار بدون شمس .. هل تصوّرت النهار ؟
كم فتشت عنها العيون .. ولم تزل بالانتظار ...
وتسمرت بخيوطها .. وخيوطها أمل تراءى .. واستدار
أين اختفت ؟ أين ازوت ؟ وتظل تسأل بانكسار ..
كم فتشت عنها العيون .. وكم تذاها الصغار ..
لم تشرق الشمس الحبيبة ..
لم يخرج الأطفال حلقة أنجم ..

دنيا خضيبه
والشارع المهجور لم تملأه ضوضاء حبيبته
والشمس لم تشرق ..
ولم تمطر حياه
في كل عرق عاف من حب الحياة أذى الحياه
وعيون آلاف تطلع في السماء بلا اتجاه
نصبوا وراء عيونها الجدران .. عالية الجباه
كي يجربوا عنها طريق الشمس ..
كي تبقى تطلع في السماء بلا اتجاه
حق تضيع على صحاري الأفق .. أوهاما شريده
والأفق صحراء .. مشوشة الجوانب .. لم تعد فيها قصيده
للشاعر المطبوع ينشدها خيالات بليده
حسناً ! سينشد غيرها ألفي قصيده
يحدو بها للشمس إذ غابت .. فجئ لها حنينه
والشاعر المحروم أصدق لهفة تعطي لحونه
فيه تلاقى الجائعون ..

وتجاوبت فيه الحياة صريحة .. فحككت لحون ..
تغشي مع البؤساء في الأرض التي من أجلها ..
من أجلها تندي العيون ..
من أجلها عشق الحياة البائسون ..
من أجلها عاشوا .. وماتوا .. واستفاقوا نائرين
والشاعر المحروم هادهم إلى الدرب المبين .
لم تشرق الشمس الحبيبة عندما نصبوا الجدار
كم فتشت عنها العيون ، ولم تزل بالانتظار
أتضيع هاتيك العيون .. ترى أيفقؤها الجدار ؟
عجباً ! إذا ضاعت سندها جراح الشمس ..
إن الشمس تكتسح الجدار !

اغنية كبيرة

الى فيروز

صوتك الشفاف . كم لف وكم لف حكايا
عن مشاوير شباب . . وصبابات صبايا
في الضفاف الزرق .. تروها الرمال
والظلال ..

في البساتين التي مدت إلى الشمس هديه
وعلى الدرب إلى العين . . تغنيها صبيه
صوتك الشفاف . . كم لف شراع السندباد
يعبر الأبعاد في غيبوبة . . عبر البحار
يفزل الزرقة لحناً بين أضلاع فؤاد
يحمل الشوق الذي يكوي بلادي

لطيور . تتغذى انتظار . .

خلف أبعاد البحار

بوحه الصافي أضامم سلام ووداد

يحمل الورد الذي نسقيه من نور ونار

لساكين ينادون النهار

هرقون الدم والبسات من أجل النهار

ويموتون لكي يحيا الصغار ! . .

صوتك الشفاف . . يا جنح السنونو

يحفظ التذكار .. يرويه كما شاء الحنين

كم على ضفائه ناحت عيون . وعيون

كحل الليل على أهدائها ظل انكسار

تتلوى . . تترقب

تتلظى . . تتلهب . . تتدرّب

كيف يأتينا انتصار

صوتك الإنسان كم علمنا درس انتصار !

وأكلنا الليل والأشواك من أجل الصباح

آ. ما أغلى الصباح !
حينما يحيا على أفكارنا
عندما نعطيهِ من أشعارنا
- دون أن نبصره - كل كفاح
حينما يسطو علينا الليل والسل المباح . . .

صوتك العملاق كم يحتد في وجه السدود
يبحر الأسلاك . . يأتينا سلافاً من ورود
يزرع النور على قبر الشهيد
أيقظيه .. اشعليه ابعثيه من جديد ! . .
صوتك الشفاف في الأكواخ يسري في الخيام
قطرات من حنان وسلام
يلثم الأطفال والنور المشرّد
يتلوى . . يتنهد

يتلظى ويعربد
زوبعات من لهيب وضرام
كيف لا ؟
خطوات الفجر تاهت في الظلام
وذوى الزيتون وانهار السلام . . .

. . وأتى الزلزلة السوداء . . ونادى
وتدفق

نهر نار حمل الشمس رساله
أنت يا شمس لنا للناثرين !
أما الليل من الفيض تمزق !
واستفاق الطيبون

صوتك الشفاف .. كم لف شراع السندباد
ورسا في كل شط .. وبلاد
تحمل التذكار والتاريخ والدمع هديه
من بلاد عربيه
لبلاد عربيه
في الليالي الوطنيه
يجمع الجرح بلادي العربيه
وأساطير من الظلمات .. تلقى إلى قاع البحار
في فم التماسح والحيتان .. في قاع البحار
غن عنها يا شراع السندباد
عندما ترسو على شط بلادي

أطفالنا والربيع

أطفالنا حملوا السلال ،

ليعبثوها بالفلال

هذا الربيع مبرعم فوق التلال

بسماته نبتت تعاشياً على صدر الحياه

وتفتق الأزهار للدنيا خطاه

كل الحياه ،

تهتز في كف الربيع ، تحس إحساس الربيع

الشمس حانية ، تقبلنا وتمسح من محاجرنا الدموع

لا فرق عند الشمس !

كل الناس ترضعهم ضياء !

ومنى ، وأفراحاً وضاء

وحديقة الأحلام تزخر بالظلال وبالرواء

أغنية الدوري ؛ ووسوسة السنونو ، والحياة
كل الحياة ؛
لا فرق عند الشمس ، تشرب من ينابيع الضياء !

أطفالنا حملوا السلال
عند الضحى ، ليعبثوها بالفلال
عشباً ، أضامياً من الأزهار ، عقداً من جمال
بوجوههم أمل ، وفي أحداقهم يبكي سؤال
اسيان في قلق ابتهاج
وتوصل نادى ، وأغرقه النداء :
يا أنت ! يا زهر الربيع !
صديقنا ، زهر الربيع !
تعبت خطانا في طريقك ، كاد يسبقنا المساء
أنسيتنا ؟ أنسيت لون عيوننا ؟

أنسيت عمر حنيننا ؟
ولنا حكايات على كرم الصباح
مشكوكة بقلوبنا
ممزوجة يميننا
بشتائل الورد الذي صرعه أقدام الرياح ..
أنسيتنا ؟ أنسيت لعبتنا القديمه ؟
عند الحواكير الكريمة !..
تحت العريشة .. عند جذع التوتة الحيرى اليتيمه !
وعلى السطوح ، على نوافذ دارنا
أنسيتها ؟
هي بعض أحجار تصب الليل في تذكارتنا .
وتأهباً للفجر في أفكارنا
يا أنت يا زهر الربيع
صديقنا زهر الربيع
جئناك من ليل الخيام
عساك تحمل من ربيع بلادنا بعض السلام

لا شيء يزرع في جوانحنا السلام
كتحية من أرضنا ، يحبو على فمها كلام
حكاية كانت ، ولفلفها الظلام
كانت لنا أرض ودار
ومضى الزمان بنا ودار
وانهار .. وانطمس النهار ..
في جوّ خيمتنا المقمس بالدموع
بتنهدات من فم .. صلّى وصام عليه ..!
حرمان الرجوع ..1

أطفالنا عادوا ، وفي أيديهم تبكي السلال
ليس الربيع ربيعهم ، ليست لهم تلك الغلال
بستانهم مهجورة أعشاشه .. دنيا .. سعال
يسطو عليه الشوك ؛ والدم ، والوبال

عادوا ، وفي أحداقهم حرمان أعوام طوال
أقدامهم في الطين حافية ، وأعينهم سؤال
عن موعد في ليل غربتهم فان الليل طال
أطفالنا المتشردون بلا نعال
الضائعون ، فكل درب للضلال
المطفأون ، فليس غير الذلّ ، ليس سوى الهزال
من أجلهم ، من أجل موعدهم تعلمت النضال
حتى يعود ربهم حتى يعودوا بالسلام
ملآنه من كل أنواع الغلال
فالشمس للأطفال والغد والحقيقة والخيال

اعترافات

شاعر تأخر قليلاً عن القافّة
فثار على نفسه وعلى الحب الذي خلقه

أحب يسأل .. والمشاوير التريكة .. والشراب
وستائر الشباك .. والفسيان .. تمضي في عتاي
وتقول لي : لولا مواعيدنا المعطرة العذاب
لولا خيوط النور ترشح من أباريق الغياب
لولا انقلات الشال .. يبكي في تجعده السحاب
لولا ابتسامتنا التي انزعت بلبك كالشهاب
هل عرّشت شفتاك دالية الأغاريد الرطاب ؟
قولوا لهم : لا حب بعد اليوم .. إن الحب تاب
قولوا لهم : عرف الطريق .. وبزّ أكداس الضباب

قولوا لهم : ديست كرامته .. فشار به الشباب
قولوا لهم : أو لا تقولوا ! ليس يرحني العتاب !

* * *

سيان إن غضب الجمال عليّ أو رضي الجمال
وإذا الحقيقة زلزلت نفسي .. فما نفع الخيال ؟
من كان مسراه طريق الشمس ، لا يخشى الليال
السهد .. والأحلام فارغة .. وغنجك يا دلال
اليوم في قلبي لظى .. وتوثب نحو النضال ..

* * *

أو ليس عاراً هجمتي وضباقي والكل ساهر
أو ليس خزيًا بارداً نومي .. وشعبي الحيّ ثائر ؟

وأنا هناك على الدروب ألك أحلام الحرائر
وضح النهار؛ ألا انتقم يا حب !! إنك أنت كافر
وضح النهار ولم أزل في النوم غمور الشاعر !

* * *

واخجلتي ! السوط يلحس من دمي ، وأنا أغني
وعويل آلاف اليتامى رنّ في قلبي وأذني !
فظويته متناسياً .. وبعتت للأبعداد عيني ..
ونداء جرح معذب في الأرض لا يرضاء فني
غمت بالأوهام أجنحتي .. بريك لا تلمني
متحسلاً حلاً جيلاً .. علي عنه أغني

الفن للفن الجميل . . وموطن الفن السماء

فهناك يستوحى الأغاريد الطرية والرواء
وهناك .. لا في الأرض قد سكن الملائك والضياء
لا يطعم الفن الجميل سوى الصباغة والبهاء
والجرح ليس بمؤلم .. إن لم يكن جرح النساء
خسى الهوى .. خسى الخيال .. وعاش أبناء الشقاء !

* * *

أو ليس كل الفن يطعمه حنين مشردين
أو ليس جرحاً خالداً .. جرح الحزاني اللاجئين
الفجر موعده .. يقول له : فديتك بالبنين
الفن ينحسع عند زفرة لاجيء خجلاً حزين
الفن يشق بالتباع مع شقيق البائسين

* * *

الفن صرخة نائر .. عيناه مصباح الضحى
وبد مضرجة تدق الشمس حتى تفتحها
وتقبل البؤساء والجرح الأبى .. وتمسحها ..
الفن يمشي في ركاب النافرين مسلحاً ..
الفن أصداء الحياة .. لها سيبقى مسرحاً !

واخجلناه أمام شعبي يوم يمتلك المصير
ماذا أقول ؟ ستغرق الكلمات جلجلة الصدور
شعبي ؟ أثبتك ثائلاً ؛ أقسمت بالبعث الكبير
أقسمت بالشهداء ، بالأبطال ، بالفجر المنير
أقسمت بالشمس الصديقة ، بالكرامة بالضمير

إني عرفت الدرب يا شعبي ؛ فقدت الكفاح
ضمتُ جرحي بالجراح
وأخذت دربي للصباح !
كيف الرقاد ؟ وحققنا .. حق الكرامة مستباح
والصمت في قلبي تمرّد يملأ الدنيا صباح !!
لا نومَ للأحرار حتى يمسح الفجرُ الجراح

إني عرفت الدرب يا شعبي المدرّع بالرعود
حيث الجماهير الغفيرة تستفيق من السجود
حيث الجماهير التي سارت على لهب النشيد:
يا اخوتي ! لن يحطم الصخر الأصم سوى الحديد
وعروشنا الحمراء ليس يزفها غير الصمود
والحق ! لن تشريه غير النار يا شعب الخلود !

لست الوحيدَ. أرى الرفاق قد فُتقوا شلال صيد
بقلوبهم إصرار شعب لا ينام على القيود
وعيونهم برّاقة يكتبن ملحمة الخلود !.
في كل جرح من جراحهم سراج ضحى جديد
فاذا انطفأ فجر سيطلمه لنا جرح الشهيد !

” ناربختي في افريقيا ”

” تحية حب الى كل نائر افريقي ”

يا أخي النائر من أجل الكرامة
فارساً شدة إلى الفجر لجامه
نحن والشمس على راياتنا
نتحدى الليل .. نسقيه حمامه
علّق الجلاّد .. علّقه على
عوسجات الحقل .. واسلبه وسامه
الوسامات التي في صدره
دم أطفال .. ومأساة ابتسامه

واصبغِ الوحل على هامته
ألفيرِ الوحل أعداء الكرامه ؟

* * *

يا أخي الحاقد .. قبّلت الصدى
منك .. عانقت حكايات الشهامه
فيكّ مني روعة الجرح الذي
تذف الفجر .. ونادى بالسلامه !
فيكّ مني حقد تاريخ مضى
يلحس الليل ويستجدي ظلامه
راح .. زلزلناه من أعماقه
ولعنّاه .. وكسّرنا عظامه
قصة الأفيون في تاريخنا
سخریات .. واذاً كارات ملامه !

* * *

يا أخى الثائر فى غاباته
لم تعد تحنى لغير الشمس هامه
لم تعد لإفريقيا حاناتهم
وبها لن ينصبَ الليلُ خيامه
الملايينُ التى حيتك من
ساحاتنا فى المجد نور .. وصرامه
يكتب الثارُ على راحتها
صفعة الموت .. واعصارَ قيامه !

يا أخى الثائر هل تعرفني ؟
أنا من أهداك بالأمس غرامه
آسيوي أنا حدق ! هل ترى
فى عيوني من مأسيك علامه ؟
يا زميل الجرح .. جرحي أخضر
لم يزل غضاً .. ولم يبلغ قطامه

كلما شعت سمائي أمطرت
من سماءاتك في أرضي .. غمامه
نحن أقسمنا على البعث معاً
يا أخي ! لن يبلغ الغرب مرامه
لي في افريقيا نارنجية
وبآسيا لك يا صاح حمامه !

١- أنت ؟

يا ابن دمي ويا ابن روحي وقلبي
يا نشيداً عصرتَه من عروقي !
كم قطعت الظلام أنفث عمري
في ثأياك حفنة من شهب
واختصرتَ الدجى برعشة حرف
وبنيت المني بيت رقيق ..
أخلقُ الفجرَ ، والظلامُ صفيق
رب فجر في قلب ليل صفيق
أنت في الظلمة الكثيبة ضوئي
وبدرب الحياة أنت ريفي !
رأيا الشعر ! إن عمريَ شمع
لك ؛ فاشرب من دمع شمعي الدفوق
وادلقِ النورَ للأنام الحيارى

كم ظمأ لدفقة من بريق
وامسح الدمع من عيون مساكين
تواروا في ليل بؤس سحيق !
أيها الشعر يا حبيبي وعمرى !
أنت قربان فجري المشنوق !
فتفجر إعصار نور وعزم
مستमित ، مشغع بالبروق !

وانحرج الليل تحت قبضة شعبي
واحفن النور من بحار الشروق

لست مني إذا صدحت ذليلاً
حائراً بانقباضة المصعوق !

وصببت الأثات في حلك الغيب
لتطوي بالآه كل طريق

لست مني إذا شكوت حزناً
أسكب النار في دماء الرقيق !

وإشعل النّـلج ، وانتفضد بانطلاقي
من فؤادي ، ومن صميم عروقي

في شموخ الجراح غمّسُ جناحاً
وجناح عبر الفضاء الطليق !

ززل الأفق لـتنتفاضة نسر
آسيويّ على سماء المقيق !

عمرك الكون والأنام جميعاً
وجناحباك قصة التحليق !

أفقٌ واحد يلفيّ السـيـرايا
جـرح آسيا يـبـكي له الإفريقي

قيل يا شعر أنت ابن المـلاهـي
والهـيـايات ، والـهـوى المدلوق !

لا لشعب أهوت عليه يد الليل
سـهـيـنـبـاً ، وليس بالمستفيق

علموه الرقاد ، زلزل كراه !
والمرد : يا أمتي ! استفيقي !

أفئسوه ، وغدروه ، وقالوا :
فلسفات الحياة بلة ريق !

والهدوء الهدوء حلم عميق
واستأثروا من أجل حلم عميق

يا قصيدي زغرد على كل نصر
وتفتق مع الربيع الوريقي !

عزة الشعر لا يدنسها الليل
فنبع الضياء في إبريقي

واعتازلي بثائر عربي
كاعتازلي بثائر إغريقي ..

عناقيد الضياء

(تحية حب الى الجزائر)

أصدقائي !

أقربائي !

في حقول النفط والزيتون .. في أرض الدماء
سفحوها بسخاء

لتروني غرسة الفجر التي تنبت في ليل الدماء
من جراح .. تروني منها عناقيد الضياء
في كروم الكبرياء

تصنع الأزهار والمجد بصمت ومضاء ..
زينة الإنسان في أياقنا جرح يغني للسناء
يا صديق الشمس يا جرحاً كبير الكبرياء
تغمد النور بليل البؤساء

* * *

أصدقائي !

في كروم تنبت الأبطال في أعلى الجبال
يا نسوراً. حلقت فوق الجبال
تحرس الكرم من الليل .. ومن ذئب الليالي
غيرة التاريخ تستدفعها فوق المحال
قصة التحليق ليست تنتهي ..
أبدأ تحضن آفاقاً عوالي ..
يا نسوراً بعضها قصت جناحها أباد أجنبيه
في السماء المغربيه

فتهاوت بيد الموت تغني
بيد الموت تغني
لفظة الموت حياة في الشفاه العربيه
والقلوب العربيه
خلفها تحيا الملايين أبيه ..
فشهيد الفجر بعث وحياه
في بلاد خلق الموت بها حب الحياه

في بلاد .. كل ما فيها كبير الكبرياء
شمس افريقيا على (أوزاسها) قرص إباء
وعلى زيتونها مشتقة للنداء

* * *

أقربائي !
في دمي كنتم وما زلتم حكايات جهاد
وينابيع من النور .. وناراً في رمادي ..
حاولوا .. كم حاولوا أن يطفئوني
وبرغم الثلج ما زال بأعصابي ينادي
من أغانيكم لهيب في فؤادي
يتحدى كل سدّ .. ينطلق
كلمات من ضميري .. تنطلق
لتحييكم على درب الشفق
دفعة تقهر أبعاد الشفق

كلمات يا رفائي تحترق
في دم الشاعر .. في ليل عذابه
عندما تزدحم الدنيا بيبابه
ليغنيها نشيداً في الورق !

أصدقائي !
أقربائي !
إنما أخباركم يا أقربائي
فرحة في قلب عمال بلادي
نشوة في عمر أطفال بلادي
ليتني كنت جناح ..
ليتني !
لأغني .. لأنادي للصباح
في صفوف الثائرين الأقوياء

في حقول النفط والزيتون .. في أرض الدماء
وجراح ترتوي منها عناقيد الضياء
في كروم الكبرياء ..

✓ الى أمي...

(من لاجيء في لبنان)

عيناك يا أمي .. وآلاف النجوم .. وطفلتان
وجذوع زيتون .. يشققها التلفُ والحنان
دنيا شرود متعب ، ضاقت بها طرق الزمان
من أجلها صليتُ حتى الصبح : أحرقت اللسان
وبكيتُ يا أمّاهُ ، أعصابي أتابيب الدموع !
قالوا لقاءك في الربيع ، وجاء يا أمي الربيع
لا فرق غير اللون يا أمّاه في الكون الواسع
وهمّ مواعيد الربيع بلا حنوّك .. والولوع !..
أمّاه يا بستان أيام الطفولة والوداد .!

إن كان في الدنيا لبيب لا يصير إلى رماد
فمواظفي لك أنت يا أماء بركات اتحاد
يا لون أيامي ! أيدكرني الأقارب في بلادي

أنا في الشمال أعيش يا أماء وعداً وانتظار
فلتشهد الأحزان إليّ ما عرفت لها قرار
أنا في الشمال ظللت أبكي الليل .. أنتظر النهار
زواجتي ذكرى حنانك في دمي أبداً لأوار

أنا في انتظار الصبح يحملي إليك قطاره
عصفور أشواق ينتف ريشه منقاره
وتسوح في تذكّار عشه ساعة أفكار
عش تعلق في أنامل سرورة أزراره

أمنتُ يا أماء بالقد والصباح .. وبالكفاح
أمنت بالزيتون والنوار .. ببسم بارتجاج
أمنت بالجرح الذي شد الجراح إلى الجراح
أمنت أن أنصب بين يديك في نهر الصباح

أغنية حب من الكوخ

كوخي صغير
لا شيء مفر فيه للحب النضير
لا شيء يا فنانة العينين ! يا هي الكبير !
سُجَّادُه .. وحياة غريبتنا .. حصير
أو تجلسين على الحصير
وتلوئين ذبول مَحْمَلِك الوثير !!
أطرافه اهترأت .. تتأب في جوانبه الهجير
فتصوري عشر السنين
جلست عليه بعينها .. بظلامها .. عشر السنين
جلست على أعتاب عمر اللاجئين ..
وتصوري إحدى خيام اللاجئين !
لا شيء يُغري بالهوى الحلو النضير

قنديلها قلقٌ يحاول أن ينير ولا ينير
كأب عجوز .. والدجى أبدٌ قدير
أسفاً ! تبتسم في عوالم العبير
وهواك يحلم بالحرير
من أين لي ثوب الحرير .. ؟
من أين لي الذهب النضير ؟
من أين لي .. وأنا فقير ؟
لكن لي قلباً كبير ..
قلباً يحب .. يظل يحلم بالفد الحلو المنير !

هكذا قال الشاعر

وراح ابنه يسأل بسذاجة : لماذا أنت مجروح يا أبي ؟

لتحيا .. لتبسم يا ابني .. وتفرح
لتلهو .. لتفرح
بألعابك الهادئات
بأخشابك الوداعات
لترسو على شفتيك أمانى الحياة
لتمضي .. لتسبح ..
على الأفق .. عصفور نور .. وتصدق
بأجل ما خلق الناثرون
بأروع ما أضرم الصامدون ..
من الأغنيات

على الجبل الأخضر المضطهد
 هناك الربيع الربيع جد
 وكتفه الليل والتلج حتى انطلق
 على جانبيه اللهب انطلق
 ليحرق اسطورة الليل والفدر والغاصبين
 وتنبت دوحتنا . . دوحة الشمس والمجد والخالدين
 تظلل أوراقها المحسنة
 وتجمعكم كلكم أخوة مؤمنة
 قلوباً على خاطر الشمس مستوطنة !
 لتنبت دوحتنا في الربيع
 لتنبث أنت ؛ أخوك ؛ ويشدو الجميع
 لنرثي الأسى والدموع
 لنرثي الرثاء
 لتحمل زهره
 لتشعل شمعه
 بعيدك يا ابني ، بعيد الضحى والشموع
 لتجلس بين يدي أمك الراحه

إليك بقبلاها الرائعة ..
بتشكيلة من زهور ملونة وادعه
مفسلة بضياء الصباح
ليخطر فوق جبالك خطو الصباح
لتبسم يا ابني ؛ لتمرح
صديق الفراشات ، يا ابني لتفرح
لتلعب حق المساء
وتحيا رفيق الندى والرخاء
لتحيا بلادك أرض ضياء
فتحت جراحي
وأرضعت منها الأضاحي ا
وأسقيت منها السلام الذي يرقوي من كفاحي ا
فتحت جراحي
لأفتح باب الصباح ا..

مشوار حب

في هذا المشوار الأخضر سأفتح لكم قلب شاعر .. وأطعمكم من
زواته حباً وحكايات ناعمة هي بعض فصول من قصة حب
عنيفة عاشها مع بطة حب مرافقة أحبت من كل أعماقها ،
وعقدت كل جمالها وحرارتها وصيف حرمانها عنقوداً على
شفتي حبيبها عساها تقدم للحب شيئاً ؛ ولكنها احترقت
وسقطت في منتصف الطريق ، ولم يرثها شاعرها بدمعة
واحدة ؛ لأنه آمن أخيراً أن الحب أي حب غمامة صيف
مفرورة تظطر أوهامه ندى وظلالاً أثناء رحلته الطويلة في
صحراء الحياة الحارة !

شائعت

عتابُ حبيبة قديمه

أصبح ما قيل عنك أخيراً ؟
قيل هوى صبية في المدينه
قيل مثلي جميلة .. أصبح ؟
فظنوني عريضة .. مجنونه
علمتني السهاد .. ويل فرائمي
من دموعي .. وثورتي المدفونه
كيف أهدأ ؟ وكيف تخمد ناري
والأقاويلُ صرخة مأفونه
ويل أمي إذا درت بدموعي
كيف تخفي الفضيحة المسنونه ؟

قيل : يهوى صبيّة في المدينة
قبل صارت حياته وعيونه
كل يوم يسوق نحو حماها
خطوات تباها .. مفتونه
وعلى الشاطئ المخدر ترسو
من هواه .. سفينة .. وسفينه
وأغانيه في هواها نبيذ
في المقاهي .. يسقي شباب المدينة
والصبيا تدسها حركات
في مطاوي شلحاتهن السخينة
يطفح الحرف .. حرف شعرك ناراً
يا حبيبي على دمي .. وضمينه !!

* * *

.. والرسالات جيئة وذهاب
يا لقلبي ا ترى يطيق شجونه ؟

يمطر الحرف من يديك لديها
- أنا أدري - تأملات .. وزينه

وطموحاً إلى السماء بعيداً
يتخطى مسالك المسكونه

جنحه الريح .. أين شاء قلبي
- أنا أيضاً علوت يوماً متونه -

قبل قبّلتها كثيراً .. كثيراً
واستراحت على يديك أمينه

ودفنت رأسها بصدرك حق
غارَت الشمس .. قلّدتها حزينه

فاذا الكون بالظلام غريق
وإذا الشمس في البحار دفينه !

كيف كانت ؟ قل لي بحقْ نهودي
يوم علّمتها ختام السكينه !

أهي مثلي ضعيفة حين تطوى
تتراخى بلذّةٍ .. وليونه ؟

أصحيح ما قيل عنك وعنّها ؟
أصحيح ؟ لا تستحي يا جفونه !

أصحيح ؟ أنا أشكّ ولكن
كبريائي تقول لي :
مسكينه

هي وأشعاري

تقول لي أيامها تعبر
في دفء أشعاري .. ولا تشعر
أنسيتها - يا فرحتي - عمرها
ما عمرها ؟ يا ليتها تذكر
العمر في عيني "إغفاءة"
وضمة في ساعدي .. تعصر
وقبله .. غيبوبة لا تعي
على فم مستلهم .. يزهر
تنفرط الأشعار من عقده
سكيرة .. يغمسها العنبر

تعتز أشعاري على ثغرها
- يا عزتي - لي ثغرها منبر

تقول لي إن شئت جنحتها
إن شئت تستسلم لها الأبحر
إن شئت يشق في يديها المدى
إذن أنا يا طيش من يأمر

تقول لي شعري بها عابث
يفرحها .. يحزنها .. يسعر
يقرب المرأة من وجهها
فينبع الوردية . والأحمر
وترتمي الخصلات طائشة
والعطر في غاباتها .. ينثر

وتربك الفستان .. تربكه
يا ويله .. يطول أم يقصر
يفجّر الشهوات في صدرها
فيرتخي في صدرها المرمر
يسطو على صدرية طفلة
وخلفها .. ما خلفها يهدر
كم مرة .. كم فك أزارها
لا يستحي في جسمها يخطر
فهو مع النهد له قصة
خطيرة .. وموعد أخطر
وفي ظلال الساق مشواره
دنيا لظى يكبر أو يصغر
وفي .. وفي أعصابها لذة
فكل عرق عندها بجمر !!
تقول لي أشعلت آفاقها
لا شيء في عالمها أخضر

خذني إليك !..

خذني إليك !..

دعني أحس حرارة الدنيا لديك

دعني أروي شوقي الظامي إليك

دعني أعيش على يديك

دعني أموت على يديك ..

خذني إليك !

اضغط على جسدي الطري .. فقد نضجت

وادعك شفاهي - هكذا - إني احترقت

وعرفت موردي الحبيب ... لقد عرفت

ادعك ! بلى .. بحرارة .. إني كبرت

خذني إليك !

شعري تسلّ به .. ولا تحرم يديك !

والجأ إلى نهدين شمعين قد بكيا عليك
طف أين شئت وحيث شاء لك الهوى ..
إني لديك
إني أذوب على يديك
خذني إليك !

ما عدت أحتمل الكلام .. فلا تثرثر يا حياتي !
دع عنك فلسفة الحنين .. وذق فضول الدغدغات
شفتاي للتقيل لا تخرجها بالثرثرات
ظماى أنا .. عطشى أنا .. بلل شفاهي يا حياتي
خذني إليك !
دعني أعيش على يديك

فلقد يدور بنا الزمان .. ونفترق
ولقد يشبّ بنا اللهب .. فنحترق
— وكأملت — الحب في أعماقنا قلق .. قلق

لا يستقر على حنين ..

في كل يوم يختلق

ألفي حنين

ولقد يدور بنا الزمان .. ونفترق

بين السنين

من غير أن تبقى على شفيّ ذكرى تخلد

وحكاية الذكرى التي تتردد

أحيا لها فلملها تتجدد !

خذني إليك !

أنقذ مخدتي التي بللتها .. أنقذ غطائي

أنقذ فساتيني التي طرزتها بالكبرياء

فصلتها لك كي تراها .. كي يزيد بها ازدهائي !

أنقذ مناديلي التي فضحت بكائي

أنقذ مراياي التي تعبت .. ولم تشبع روائي

خذني إليك !

دعني أضيع دقيقة في مقلتيك

دعني أجيء إليك.. لف على ضلوعي ساعديك
أيا منّا معدودة وأبيعها بدقيقة في ساعديك
دعني أنام على وسائد ركبتيك
دعني أعيش على يديك
دعني أموت على يديك !
خذني إليك ! خذني إليك !

رِسَالَةٌ اِنْثَوِيَّةٌ

يا شاعرا غنى لنا أشعاره وتفتنا
فتسلقت برشاقة وبخفة شرفاتنا
فاعشوشبت أستارها .. وتبرعت آفاقنا
وتسابت زمر العصافير الطليقة نحونا
نيسان أغراه النشيد .. فجاء طفلا أرعنا
يمدو على آفاقنا هوى ويفزل أغصنا
وبراعاً شقراء كالللمات .. ترضع طيبنا

* * *

يا شاعراً غنى لنا أشعاره .. وتفتنا

أهدى لنا عقد النجوم قصيدة .. أهدى لنا
والأفق أمطره ندىّ عذباً .. وسار .. ولوّنا
أبياته تشكيلة من كل لحن دنسنا
مجبولة من خشخشات الفلّ في بستاننا
من رفرفات حمامة بيضاء فوق سطوحنا
من تمّات نسيم .. مرّت على مرواتنا
من همس عشبّات غريبّات على جدراننا
أبياته حملت لنا قشاً لتبني موطننا
عشاً من الحبّ الدافئ على نوافذ حيننا
ورمت هناك نجمة حمراء مثل شفاهنا
وزنابقاً خضراء أو زرقاء مثل عيوننا
العش أصبح خيمة للحبّ تجمع شملنا !

* * *

يا شاعراً غنى لنا أشعاره .. فأهاجنا

لولا أغانيك المثيرة ما حسدنا بعضنا
ولما تلفت العيون إلى كنوز صدورنا
فتعال واحصد خيرنا لم ننس فضلك عندنا
دع عنك هففة العبير .. وممس أنسام المني
إنا هنا في الانتظار .. تعال لوّن عمرنا
سوّ النهود قصيدة شقراء وانشد معلنا
هي في انتظارك جذوة حرقت ستور حريرنا
ضاعت بها .. وتدمرت من وهجها حلماتنا
فبكت .. وبللت الدموع البيض صدرياتنا
واستنجدت بك فاقترب ..

واطفئ لظى شهواتنا
وافرك كما شئت النهود .. بخفة متفئنا
بقصيدة تبقى تدغدغنا .. وتصنع مجدنا
يا شاعراً غني لنا أشعاره .. وتفننا
أبياته اتخذت لها أكبادنا .. مستوطننا ..

اغنية الى عابر

وفجأة بعد غياب شهور
مرّ في حياتها وقد تغيّر قليلاً
فناجته ..

ماذا تريد ؟ وقد جدتَ ببابي
متسككاً في جانب المخرابِ ؟
لا شيء قلتَ .. ولا عيونك أومأت
شيئاً .. ولا بكت السماء ببابي
من أين جئتَ ؟ ومن هداك لحيننا
ودروبننا وهم بفكر ضباب
شرفاتنا ما لوحت أستارها
أبدأ ترزرها خيوط سحب ؟

من قال منزلنا هنا متلف
 لخطي منغمة الرنين رطاب
 من قال إني في انتظارك أرقي
 غيبوبة .. وتوسلا لخطاب
 رف السونو لم يزر كش بيتنا
 هل جئت تؤنس من أسي وغياب
 أهبطت من كرم النجوم وجثتي
 بنجيمة تزهو على أبوابي ؟
 وعلى الغيوم الزرق جئت تسوقها
 وحبكتها عشباً على أثوابي
 من أين أنت هل انتسبت لنجمة
 تيامة .. يا عزة الأنساب !
 هل جئت في يدك الربيع سلاله
 منها تدلىّ الورد ملء ثيابي
 عيناك يختصر المدى جفناهما
 لغفائة حلت بسرب سراب

بيني وبينك أي حلم لا تقل :
ذوّبت في عينيك كل عذابي
امس ! لأعرف لون صوتك ربما
فعبيره قد ساح في أعصابي
وخطاك تلث في الطريق فهل لا
أن تستريح وأن تريح شبّابي ؟

حكاية

وفي ليلة عاطفية حكّت الى اختها هذه الحكاية

أختاه !

غيّبني ، ولم أدرِ

كيف اندفعتُ إليه في سيري

قد قال لي يوماً ، وفي شفتيه ما يغري :

شفتاك عنقودان من عنب

يا كرمة العنب !

ومضى ، ولم يترك سوى الزغب

من كرمة العنب !

أختاه !

راح ولم يعد ويداه في صدري

نبعان من شفف ومن لطف ومن جر
عيناه لو تدرين يا أختي !
عصفورتان من السماء ، تحطفان الصفو من عمري
قد طارتا ؛ فأنا إذن اقصوصة الصمت
وترقبٌ كابٍ ، ولحنٌ عائر الصوت
بحياته ؛ يهدوء عينيه ، أقلبي اللوم يا أختي !
أختاه !

هذا الضوء يزعجني
يا حبذا لو تطفئينه ! فهو يزعجني
عينا حبيبي راحتا ؛ ما الضوء ينفعني ؟
في وجهه زهو تحداني
تحدثي كل أشجاني .. وأضعفني
حسناً ..

وفي شفتيه يا أختاه حرمانٌ
توسلان وفي شفاهي الخمر وألحان
أغلقتَه ؛ وأودّ لو أعطيه أجفاني !

ونهرت في عنف ، نهرت لهيب حرماي
وطردته ؛ أوصدت دون حنينه باي !
فبكي وأجهش عند أعتابي
وأعاد لي ، قد صبّ في بدني
نافورة الشجن :

شفتاك عنقودان من عنب
يا كرمة العنب !
غانهار في بدني التكابر حيث زعزعي
أختاه ! غيّبني ولم ادر
كيف ارتقيت على يديه ، وذاب في صدري
لم يكفه يا أخت لم يكف
بل راح في لهف
ليطفي رعشة النهدي الذي بالنار يلتحف
والنار يا أختاه تعترف
وغداً ينقُط من مزيج النار بالحلب :

نهذاك عنقودان من عنب

يا كرمة العنب !

أعطيته ما شاء يا أختي

بحياته ؛ بفضول كفيه ؛ أقلي اللوم يا أختي
وأفقت في ذعر

وفي بدني انكسار بارد يسري

وأفقت ؛ ثرت لكبريائي ثرت في ذعر
وصففته - يا للندامة - بعد أن سلمته أمري !
أهواه ، أعبده ، ينام ب صدره عمري !
أختاه !

راح ولم يعد ، ويداها في صدري
نبتان من شغف ومن ذكرى ومن جمر
- فمق تعود إلي يا عمري ؟ -

أختاه ! لا . لا تفضحي سرّي !
لا تخبري أمي وتحكي كيف غيّبني ولم أدر

مذ قال لي :

شفتاك عنقودان من عنبٍ

يا كرمة العنب

ومضى .. ولم يترك سوى الزغب !..

من كرمة العنب ...

خيالات مَوعِد

كم من موعِد احترق على شفاة ظامنه

مات في المهد .. ولما يزهر

موعِد .. ترعاه عين القمر

موعِد كان طموحاً .. ربما

لقط النجم .. وشمس السحر

ربما دسّ الضحى في جيبه

سارقاً .. يجرحُ كفّ القدر

ربما يسرق أحداق الربى

وأكاليل الربيع العنبري

ربما يحفن شلال الندى

وغمامات العبير المسكر

ربما تخشع في قبضته

قبة الأفق وعمر العصر
تلهث الدنيا على ركبته
بصلاة المذنب المستغفر
موعد .. لو عاش يوماً واحداً
عشتُ في الدنيا نشيداً عبقرى
ملهم .. يحسن تدويخ الدنى ؛
يسبق الغيب إلى المستتر
ويبشي الطير في قافلة
تفرق الدنيا بشدو مزهر
يحصد الغابات في تجواله
ويسوي طوق حب أخضر
وشرعاً واسعاً مثل المدى
دوخ الريح .. وموج الأبحر
أعتلي خيطانه في رحلة
كحكاي الصيف .. مثل السمر

موعد .. أعطيه من عمري ومن
خلجاتي .. من دمي المستعر
موعد لو عاش يوماً واحداً
بلع الدهر بلح البصر
آه لو عاش على أيامنا
موعد .. ترعاه عين القمر !!

هَارِبٌ مِنَ الصَّحْرَاءِ

سَامِضِي .. هُنَا الْأَفَقُ مُسْتَسْلِمٌ لِلْغَيُومِ
تَسْمَمُ مَا فِيهِ حَتَّى رَفِيفَ النَّسِيمِ
وَاطْفَأْ لَيْلٌ بَعِيدَ الْمَدَى وَشَوَاشَاتِ النُّجُومِ
وَأَسْمِعْ أَغْنِيَةَ مَنْ جُيُوبُ الْبَعِيدِ
مَلُوعَةً ، جَمَدَتْهَا أَيَادِي الْجَلِيدِ
فَتَوَقَّظْ مَا نَامَ فِي عِمْرَانَا مِنْ مَهِمٍ ..

سَامِضِي ، أَحْسَنَ صَرَاحًا رَهِيْبًا رَهِيْبِ
تَسْلُلُ مِنْ حَفْرَةٍ عِنْدَ هَذَا الْكَثِيبِ

وأبصر عينين بجمرة للهب ١
تشبّ بأعماقنا قلقاً . . . وارتجاف
وصرخة خوف سحيق ، ألسنا نخاف ؟
وهذي الأفاعي تفرّز فينا النيوب ؟

سأمضي ، أما آن من غفلتي أن أفيق ؟
واعلم اني توغلت حتى أضعت الطريق
واعرف ان السحاب الذي كان يفسى الشروق
تروح به الريح مهتاجة في الفضاء
شبهه بقصتنا ؛ سوف تضحي هباء
وانا سنمضي مع الريح رملاً دقيقاً ؟

* * *

أطلت الوقوف ، وكنت سخي الروايه

وسقت الأمانى ملونة للحكاية
وأهديتها زهرة العمر منذ البدايه
وها هي تبث أحلامَ عمر شهيد
وترسب في قاع كاسي ، قصيده !
تقطر حزناً ولبلاً ، لترثي النهايه

حب في العيد

(شفتاك والعيد)

شفتاك والعيد الذي يرسو على شفتيك أغنية جديدة
ألقوا على شفتي أشياء .. ألمها قصيده
لن تسمعها من فمي .. فأنا بعيد يا بعيد
لن تسمعها .. فالسدود - كما علمت - على شواطئنا وطيده
بيني وبينك تقطن الأجيال أسواراً عنيده
لن تسمعها من فمي .. لكن ستشرها الجريده
فترقيها .. بعد أيام ، ستشرها الجريده ..

والعيد سوف يمر عادياً .. يمر بلا حياه

يوم سيمضي تاركاً أسفاً وذكرى وانتباه
وجميع أيامي تمرُّ وخلفه أسف وذكرى وانتباه
وضراعة تستنجد الشمس التي مرّت ، تحرق في الشفاء
وحكاية كادت تكون ؛ وربما ستصير في عمري صلاه
إن مرّ عيد آخر سأقولها في معبد الذكرى ، صلاه
لكن ، أفطن حين يأتي العيد ؟ إذ أنسى الحياه
وأغور في دوامة الأحزان ، طبعاً دونما أيّ اتجاه

عيد بلا شمعة

صمنا وأفطرنا على أمل اللقاء .. وما تفتح
ما زال وعداً .. فكرة .. وصدى مجرّح
نسقيه من عرق الرسائل .. كل يوم صفحتين
نسقيه .. نطعمه ليالينا .. وننظرُ حائرين
هل فتح الأمل الكبير .. وهل تبسم في اليدين
وهل ارتوت عيناكِ من صور اللقاء ؟
وهل اكتست شفتاكِ أنداء .. وهل نفع الدعاء ؟
والعيد موعداً .. وجاء العيد ، لكن مضمحل
شفتاكِ لم تطفأ على شفتي .. لم نفطر قبّل

ما زلتِ .. معنى ناقصاً .. أعطيه حتى يكتمل
أعطيه من عمري ومن ذاتي .. حكايات الغزل ..
شفتاك لم تسكر على شفتي .. لم نفطر قبل
والعيدُ جاء .. وكان موعدنا .. ولم تبك السماء
أسفاً على أمل تنائر كالضباب على المساء
والعيد إنسان رؤوف القلب معطاء اليدين
في كل وجه كان يزرع كالضحى غمازتين
وبكل قلب نجمة أو نجمتين
وبكل ثغر كان زغردة حبيبه
كم شمة ذابت على كفيه .. طاهرة سكيبه ..
فعلام لم يحمل لنا ولو قشه .. لو خيط نور
نجيا على إشرافه بعض الدقائق .. ثم تختصر العصور
وعلام لم يحمل لنا غير الضباب المائت
وصدى انفعال عاش بين ضلوع أمس الفائق
وتحرق الأمل الشقي الصامت

عجباً .. وجاء العيد في عرس الربيع
وليس يحملُ وردةً أو برعماً .. أو شمعةً .. وبكى !

والعيد والأمل الذي نحيا عليه .. له .. ولكن ما تفتح
صمنا وأفطرنا عليه .. وما تفتح !

مَعَ الْوَسَادَةِ

حينَ تحكّين للوسادة عني
وتقصّين عن هوانا حكايًا
كيف أعطيت للهوى خلجاتي
وعيونِي .. وكل عمري هدايا
وتطوفين بالخيال بعيداً
وتسوّين أغنياتِي مرأيا !
تُبصرين النهار فيها جديداً
وتعيدين تمتّات الصبايا
وهدوء الشيطان إذ تتلوّى
تحت شمس الأصيل . عند العشايا
لا تسوقي الكثير من أغنياتِي
أنا أخشى بأن تشبّ شظايا !

تأكل الليل حرقةً وحنيناً
فتروح الساعات فيه ضحايا !
وتثيرين ضجةً ، وانتباهاً
ينصب النار في عروق الزوايا

عمرك الورد يا حمامة عمري
أنا أخشى عليك شوك هوايا
واطمني ! ما دام في حياة
تطعم الحب من صميم حشايا
عمري البذل والسخاء لأنني
حين أعطيك تفتني دنيايا !
وإذا ما النهار فات وولى
سيزول الغرام إلا بقايا ..
حين تحكين للوسادة عني
لا تقصّي عن كل شيء حكايًا !

مَسَافِر

قال لها سأعود عند الغروب
وراح ولم يعد

« سأعود عند المغرب »
وتركتني
وبكيت حتى المغرب
عند السياج على الرصيف المتعب
أرنو إليك .. وأنت تبعد في الطريق المار
وعلى خطاك الوب ثم ألوب .. ثم تختبي
خلف البعيد .. وأختبي
في ليل عزلي العميق .. وما معي
إلا حفيف خطاك يزحف في خلايا مسمعي

ورفيف قبلتك المضيئة في فمي المتوجع
عبثاً أناديك : ارجع ..
والشمس خلف خطاك .. مأساة ، تغيب
بصقت دوائر من ظلال في الدروب
في نورها وهن وبرد .. في محبّاتها شعوب ..
وجناح عصفور يعود بقشة
يهوي لمفصل وردة
حضنت زغالبلا ، تسقسقُ في مفصل وردة
ومن البعيد .. من البعيد .. أرى خطاك
تحتدّ تلتهم الطريق إلى هناك
وعلى عيونك يا حبيبي لا تزال
قلوبحتي .. منديلي الكابي الظلال
يندي اذكارات طوال
ويرشّ عطراً باكباً .. فرحاً حزين
منديلي الفرح الحزين
حمل الدموع .. وخف خلفك ثم طار
وظللت وحدي ، لا عيونك ، لا خطاك .. ولا نهار

إلا صدى متقطع عبر البحار
في كل رخش غابة تبكي .. وعاصفة تثار
« سأعود عند المغرب »

وتركتني
أسطورة تروى .. سيحفظها الصغار
حق الصغار
عند السياج على الرصيف المتعب
كانت تناديه .. وتبكي بعد بعد المغرب ..

قبلة

وقطفتها عنقود أشواق
فتخذت أعماق أعماقي
أضمومة من نشوة ، غمرت
شطان حرمان ، وآفاقي
وعلى شفاهي أزهرت خصل
من رفرقات حنيننا الباقي
لما تعانقنا وغيبنا
شلال آهات وأشواق !
وتخبأ النهدان في صدري
كأسين من لهف وترياق
صدري وسادة أنجم ورؤى
لحبيبتني ، وربيع أوراق

ركّزتها وبدأت ملحمي
شفة على شفة باطباق
أنا بعضها .. أنا بعض ملهمي
هي في دمي ما يسكب الساقى
كاساتها اندلقت على شفي
وتسرّبت لدمي وأعراقى
هي بين أنثواي مخبّأة
وعيونها ضاعت بأحداقى !

✓ الناس في قصتنا

صديقي

ان مرة تحدثوا عنا .. وقالوا : افترقوا
وضيعوا أيامهم .. وافترقوا
وثرثروا .. وأسرفوا .. واقلقوا
وسودوا صباحنا .. وهتفوا :

لا يشرقُ

أو غرسوا أكذوبة في كل حرف تطلق
أو سلبوا كنوزنا من الهوى .. وسرقوا
فكلهم محقق في حبنا .. مدقق !!
وكلهم يخلق من خياله .. ويخلق
وكلهم يقول : راحوا .. افترقوا ..
يقولها بنشوة .. بكبرياء تخفق

يقولها بعزة .. بأنفة : لن يلتقوا ..
كأنما فراقنا له ندى وزنبق
لعيته إغفاءة .. وحلم لا يسبق

* * *

صديقي !
لا تجرحني ذلتهم .. فكلهم غثثق
حقّ لهم أن يخبّلوا .. حقّ لهم أن يفرقوا
قصتنا تطرّفت .. وغار فيها الأفق
كم حيرت .. كم دوّخت واحترق حقّ الشفق
في فمي حديث ناعم .. يشرب منه الحبق
وأغنيات من عشاش حالمات .. تعبق
ونشوة غرقى .. ودنيا فرحة تصفق
قصتنا تطرّفت .. ومات فيها المنطق
كم أشغلت فراشة .. وطائراً يزقزق

على جناح نحلة صغيرة .. تخلق
على ضفاف جدول مع الندى .. تفرق
فلربيع موعد ، عند هوانا مغدق
والسما مطمح فينا .. وحلم أزرق
فهل نخاف بعدها ؟ قصتنا هل تخلق ؟
والناس .. هل للناس غير أمل يفرق
وفكرة شيطانة عتيقة .. لا تشفق
فلا تلومي قولهم ! لا بأس أن ينفلقوا !

* * *

ضديقي !
لا تخبرهم كيف كانت تشق
على يدي فراشة هائمة تحترق
تود لو تنطلق أنسى لها تنطلق !
تخبأت في رثي " نعماً يفرورق ..

وكيف كانت تلتقي عيوننا .. فنطرق
النار في قلوبنا .. على الوجوه تشرق

إن أطفئت شعلتنا أرواحنا لا تخلق
ما دام في الدنيا ورود حلوة .. ورونق ..

رسالة حب

حبيبي !
زوّادتي في غربتي
رسالة .. ومقلتان تبسمان
في كل حرف تبسمان .. تشرقان
وترسمان .. البحر والمدينه
وخضرة مبثوثة على قم الرسالة الحزينه
أقروها .. أعبّ من حروفها
ومن صدى رفيفها
النبيد .. والحنان
والوهم .. والحرمان
لا شيء يا وحيدتي في الحبّ كالحرمان !
.. وأغمض العينين يا عصفورتي بنشوة

لكي أراك .. كي أراك في الخيال
ترنيمة ما خطرت .. ما خطرت ببال
كتبتها .. وقد تدلّى الشال .. كالسؤال
يسأل عن حصته في محبة الموّال ..
.. عن صحتي في البعد .. في الجبال

في قرية مشلوحه الظلال

في مدرج السفوح والتلال ..

ويرشح العبير .. والحنين .. والسؤال

ويغمر الورق

بالفل .. والنمّع .. والحبّ

وشلحة الشفق ..

.. وأغض العينين في إغفاءة

لا تعرفُ الزمان

.. تكفر بالزمان!

تروح بي .. تجيء بي كخاطر في خاطر الكمان !

لكي أراك .. كي أراك في الخيال

- لا شيء يا حبيبتي في الحب كالخيال ا -
اعيش في مفاصل الحروف
أغيب في تدويره الحروف
ما أكرم الحروف من يديك - يا حرمانى الملهوف
تذرت في أعصابي النغم
تذره بلا حساب .. طيب الألم
في كل عرق من عروقي مشور النغم
.. وأغمض العينين ثم أفتح .. وأمرح
وأفتح السماء لي أنا .. وأفتح
وتفرح النجوم بي وأفرح
ما أقرب النجوم ! ما أسهلها يا مطمح !
فيها الرقي والسحر في يدي
وخاتم الشبيك واللبيك في يدي ..
زوادتي رسالة .. فهي لدي مصحف
وفرحة تقتنعف
وعلبة من أنجم .. ونسمة ترفرف ..
تهفّف !

حبيبتي !

يا وردة في رثتي !

أنا هنا .. والشمس يا عزيزتي !

عريشة صفراء

والأفق كرم أزرق .. معلق

على ذرى جبالنا الزرقاء ..

أنا هنا أحدث الصباح والمساء

وأهرق الأشعار

وأحبك الأزرار فيها .. أحبك الأزرار ..

فهل تراها تعبر الأسوار ..

مجنّحات .. تنقر الشباك نقرتين . نقرتين

لكي تقول إنني هناك بين بين !

مجرّح مشتاق

وعالمي أشواق

وصحتي لا بأس بها .. لكن عالمي أشواق

✓ حادثة

حقد المصافير البريئة شعّ واستكبر
بعميون من أهوى ، ومن لعبونها أسهر
بشفاهها ، إغماء الإغماء .. والسكر
حيث احترقت دقيقتين على قم العنبر
وأفقت ، ما تاب اللهب بنا ، وما استغفر
ماذا أفقت ؟ طموح دنيا ، عالماً أكبر
وبصدرها حقد أيحقد شاطئ المرمر ؟
قالت : سأنسى حيناً الأخضر
أنا لن أعود إليك ؛ فلتسهر !
وتنتف المندبل في يدها وما استفسر
وتوعدت ، وتوعدت أكثر

(يا خائي !) وتظلّ تعتب ، يا دمي اسكر !
هذا عتاب صديقي كم هزّ كم خدر
هو للغرور شراة ، هو للهوى سكر
من حقدها أنا لا أخاف ، فحقدها أخضر !

اغنية عند نافذتها

أنا حول دارك درب مشواري
وبدايتي .. وختام أوطاري
حدثت دربك ؛ كيف ؟ لانسلي
عن بعض رحلاتي وأخباري
وفرشته ، يا كلّ فلسفي ا
يحدائل من حقل أزھاري
أنا فيه أمشي ، وهو في بدني
لربيع الحانٍ واغمارِ
فتصاحبت وخطاي تربته
وتفتتت بستان تذكّار

يا فرحتي ! إن جئت يفرح بي
فحجاره نوار آذار !
أنسامه الزرقاء تملؤني
وإلى السماء تشدّ أزراري !
أمشي إليك وفيّ عاصفة
شتوية ؛ وجنون تبار
امشي ، وفيك الشطّ مختصر
والصدر حرمانى وإعصاري
أنا حول دارك درب مشواري
ومراكبي انفلتت .. وأقماري
أنا تحت شرفتك التي سلحت
أستارها .. عن مرج نوار
هفافة زرقاء تملؤني
هفافة .. يا سر أسراري

أأبوح باسمك ؟ آه يا قلقي !
وحروفه كنزي وأفكاري
أرغو إلى شمال أخيلة
حصدت عيوني .. حرّكت ناري
شال المساء عليك مرتبك
كابٍ ، فكيف أريح أنظاري ؟
أنا حول دارك درب مشواري
وحدائقني .. وسما أطياري ..
يا صورة زيتية شهقت
بتنهدي ودموع أشعاري

وأخيراً

أهذا الذي. يا حبيبي رجواته لما بدأنا حكاياتنا ؟
ومن أجله يا حبيبي بعثنا ليكشف آفاقه ومنها
وصلى الزمان وصام المكان ، ونحن نعرّش آمالنا
وسقنا خطانا سرعاً خفافاً تدوس سجاجيدَ أيماننا
أمن أجل هذا خمشنا الخيال جرحناه لما التقينا هنا ؟
فقيم التقينا إذن يا حبيبي ؟ وكان على قبلة سكرنا
وفيم سفحنا دماء الشباب لنغزل وردة أحلامنا ؟
أمن أجل هذا احتملنا العذاب وقلنا الصباح مواعيدنا !
وهدهدَ فينا الربيع جفاء الحريف وقلنا الربيع لنا
وغبنا نسوّف أحلامنا ورحنا نخدّر أوجاعنا
لأجل المحبة كان الظلام جدائلَ نورٍ على أفقنا
وبامم الهوى يا حبيبي تموت المسافات والليل ما بيننا }
وبامم الهوى كلّ درب حرير حرير يقبّل أقدامنا !

لأجل الهوى كانت الريح شالاً لنا ، أزرقاً لينا
وعندي وعندك سرُّ الدنى وخاتم سلمان ملكٌ لنا
قسوت حبيبي ؛ حرام .. حرام نضيع أيا منّا
إلى أين نمضي .. أناديك ؛ اني خلفك ، فيك أحث المنى
لعينيك .. ليلي الطويل .. وفجري القصير وكل الذي في الدنى
لعينيك عيناى .. قلبي ذاتي فكري .. جسمي كلي أنا
أحبك .. حق القساوة فيك .. وحق فرارك من درينا
فأنت الحياة ربيعاً خريفاً ولا بد لي أن أعيش أنا !..

طفلة في حب

طفلة أنت في الجروح صغيره
أيّ ليل ترى قرأت سطوره ؟
عبثٌ وصفك السهاد وزورٌ
وادعاء دمعائك المسطوره !
أمس عبّات في الحنين خطاباً
وخطاباً .. بلهفة مسعورة
وتألمت في الحروف كثيراً
لعنة الحب في الحروف الكثيرة !
وتزينت لي أنا يا غروري
والمواعيد طفلة مغرورة
والتقينا .. وكان ما كان مالي
والذي مرّ يا جروحي القزيرة ؟

ما عرفت الغرام إنه نار
واندفاع ونشوة مخمورة
وارتماء .. ولهفة وجنون
وعطاء حتى الثواني الأخيرة !
الهوى ! انظري الشموع فناء
انظريه .. فالشمع أروع صورهِ
الهوى ، اسمي الكنار يغني
بين أحضان نبتة مغمورة
الهوى ، انظري الربيع سخاء
في عروق الصخور غزّ زهوره !



أمس عرّشت عالمي بسيات
وعناقيد أمنيات كبيرة
وأنتى الصبح يا ضياع شبّابي
فشبّابي حديقته مهجورة !

لا عبير على وسائد ورداتي
استراحت دفتاته المنثورة
لا أغاريد حلوة تترامى
- تفسل الصمت، من فم العصفورة
لا صباح يذرّ موجة نور
من شبابيك شمسنا المستورة
كيف كنا .. وكيف صرنا رماداً
أفكانت حياتنا أسطورة
هكذا الريح كارتعاشة حلم
حولتنا لقصة مقروره !

غَدَاً

غداً سيقال عنا ما يقال
ويرقع التعجب والسؤال !
ويحترق الفضول بكل أنثى
حكايَا الحب في فمها سلال
تزيّف الحرف عنا خيط ليلٍ
وحرمان ، ودمع وابتهاال !
غداً ، ستلمّ سيرتنا جموعاً
فتدمع مقلة . . ويضجُّ بال
ويشرد بعضهم معنا طويلاً
ويعجب كيف دوّخنا الضلال !
ويسمع لفظة القبلات ، حتى

يغيبه حنين وانفعال 1
ويتكىء المساء على حديث
قديم من محبتنا .. يقال
عناقيد الربيع على يدنا
تحير من قذليها الخيال 1
على خطواتنا ينبوع خصب
ومزرعة وأشواق طوال
غداً سيقال كانت في يديه
جواباً ؛ مات في فمه الحال 1
ومزهر نهدها لإبريق خمر
قدمدم تحت برعمه اشتعال 1
وعراها وألبسها مراراً
وبين يديه ما شاء النوال 1
تناغيه بنهديها سخاء
وينحب في محبتها الدلال 1
على الأسحار شدتها وثاق
ولفتها على الأصال شال 1

غداً سيقال عنا ما يقال
 ويبكي في نهايتنا هلال
 نهايتنا ! ويحتدُ انفعال
 نهايتنا ؛ بلى ! ته يا زوال !
 غداً سيقال : عاداً باحتراق
 وليس وراهما إلا الظلال
 غداً هل نلتقي ؟ مت يا خيالي !
 ويشق موعداً . . وتثنى حال
 وموعداً غداً ديوان شعر
 يقول لمن سيسأل :
 لا تزال ا.

فهرس

صفحة		صفحة	
٧٤	خذي اليك	٥	ميلاد هذه القصائد
٧٨	رسالة انثوية	٩	شاعر
٨١	اغنية عابد	١٣	اغنية ليست خضراء
٨٤	حكاية	١٧	كنت لا ازال صغيراً
٨٩	خيالات موعد	٢٣	العيد امس
٩٢	هارب من الصعراء	٢٦	العيد والشمس
٩٥	حب في العيد	٢٩	اغنية كبيرة
٩٧	عيد بلا شمعه	٣٤	اطفالنا والربيع
١٠٠	مع الرسادة	٣٩	احترافات
١٠٢	مهاجر	٤٦	تاريخي في افريقيا
١٠٥	قبلة	٥٠	لمن
١٠٧	الناس في قصتنا	٥٤	عناقيد الضياء
١١١	رسالة حب	٥٩	الى امي
١١٥	حاقدة	٦١	اغنية حب من الكوخ
١١٧	اغنية عند نافذتها	٦٣	هكذا قال الشاعر
١٢٠	واخيراً	٦٦	مشوار حب
١٢٢	طفلة في حب	٦٧	شائعة
١٢٥	غداً	٧١	هي واشعاري

